



קול קורא לאודיציות לעונת 2026 של אופרה דרום

שלום,

ברצוני להודות לכם על נכונתכם לקחת חלק בפסטיבל 2026 של אופרה דרום. במשך חודשי יולי ואוגוסט יארחו **ידידי אופרה דרום** סדרה של הופעות בעיר העתיקה של באר-שבע, כצעד ראשון לקראת כינון מסגרת אזורית לאופרה בדרום הארץ.

השנה אנו שואפים לארח ביצועים קונצרטיים של 2 אופרות קומיות של מוצרט בחללים אינטימיים ברחבי באר-שבע בתקווה לבנות בסיס של קהל, תורמים ושיתופי-פעולה עם גופים ציבוריים ופרטיים.

אופרה דרום פועלת מתוך מחויבות להביא אופרה לדרום הארץ ולתמוך בזמרים ישראלים. בנוסף, אופרה דרום פועלת לבניית רפראטורה של אופרות חדשות ורלוונטיות בשפה עברית, מאת מלחינים ישראלים. על מנת להשיג את זה, אופרה דרום מחפשת לגבש הרכב זמרים דינאמי עם יכולות מוסיקליות וגם הנהלתיות. בנוסף לפן המוסיקלי, כל זמר גם יקח חלק אדמיניסטרטיבי בהנהלת העונה.

תוכנית הקיץ תכלול ביצועים קונצרטיים של:

- החטיפה מן ההרמון, בתרגום חדש לעברית.
- נישואי פיגרו, גרסה מקוצרת.
- מגוון רסיטלים לסולנים, הרצאות, ואירועים לתורמים.

בנוסף, אנו גאים להעלות השנה בבכורה עולמית את טרילוגית אברהם – סדרה של 3 מיני-אופרות חדשות שהוזמנו אצל מלחינים ישראלים ע"י **אופרה דרום וסטודיו המקלדת**. כל יצירה מספרת את סיפורו של התושב הידוע ביותר בתולדות באר-שבע – כפי שהוא מופיע במקרא.

נרגשים לשמוע מכם, ולעבוד ביחד להביא **אופרה לדרום** בקיץ 2026.

בברכה,

לואיס זקס
מנהל אומנותי



זמרים וצוות מוזיקלי לקיץ 2026

אופרה דרום מחפשת זמרים מכל הקולות לעונת קיץ, 2026. בנוסף לתפקידי הסולו המפורטים מטה, ישירו כל הזמרים עם המקהלה.

החטיפה מן ההרמון:

קונסטנצה – סופרן

בלונדה – סופרן

בלמונטה – טנור

פדרילו – טנור

*אוסמין-בס (אוסמין גם ישחק את התפקיד של פאשא סלים)

נישואי פיגרו:

סוזנה – סופרן

הרוזנת – סופרן

כרובינו – מצו-סופרן

פיגרו/הרוזן – בריטון

צוות המוזיקלית:

קורפטיטור – יעבוד בתור קוץ' לזמרים וגם ופסנתרן לחזרות ולמופעים בקהילה.

פסנתרן/ית – ילוו את החזרות הסופיות, בהופעות ובהקלטות.

מלחין הבית – יכתוב חלק אחד מ-טרילוגיית אברהם ויקבלו הזמנה ליצירה חדשה לעונה הבאה.

הגשת מועמדות:

להגיש מועמדות לעונת קיץ 2026 של **אופרה דרום**, אנא שלחו קורות חיים, צילום דיוקן, וקישורים לסרטונים האלו ביוטיוב ל – HaMikledetB7@gmail.com עד ה-15 ליוני 2026.

קטע 1: אריאה מאחת היצירות המתוכננות (נישואי פיגרו או החטיפה מן ההרמון)ץ

קטע 2: קטע אופרה, מחזה או מונולוג המציג את היכולות המשחק שלך.

קטע 3: (רשות) וידאו נוסף לפי בחירתך המראה אותך במיטבך.

אנא הוסיף וידאו נוסף העונה בקיצור על השאלות הבאות?

1. איזה יכולות ייחודיות תוכל/י להביא לאופרה דרום?
2. איך את/ה רואה את ההתפתחות של אופרה איזורית בארץ? ואיך ניתן לחזק אותה?

בנוסף לצד האומנותי, כל זמר יקבל תפקיד אדמיניסטרטיבי בהנהלת פסטיבל **אופרה דרום**. אנא לציין מ-1 עד 4 באיזה תחום תרצה להוביל, ולרשום נסיוון קודם בתחום, אם יש:

שיווק: מדיה חברתית, עיצוב פליירים, והפקת סרטונים.
משרד: ניהול לוחות זמנים ומכירת כרטיסים.
גיוס כספים: כתיבת בקשות מימון וארגון אירועי תורמים.
חינוך וקהילה: תיאום הופעות בקהילה וכתבת תוכן חינוכי.

תלשום:

זמרים וצוות המוסיקלי של **אופרה דרום** יקבלו:

1,000 ₪ (כולל מע"ם) עבור כל יום שלם של חזרות והופעות לעונת 2026.
60 ₪ לשעה עבור עבודה מנהלית מעבר לימי חזרות ועבור הופעות בבאר-שבע.

הזמרים והצוות המוסיקלי נחשבים לקבלנים ויצטרכו להמציא קבלות עבור התשלום.

מידע נוסף:

הזמרים והמוזיקאים חייבים להגיע מוכנים ליום החזרות הראשון. עם זאת, כל זמר רשאי לשיעורי הדרכה קולית לפי רצונו בסטודיו המקלדת בבאר שבע.

אופרה דרום מתכוונת להקליט ולצלם את החזרות וההופעות על מנת להפיק הקלטות וסרטונים פרסומיים עבור **אופרה דרום**.

כל יום בפסטיבל יכלול שלושה מושבים: בוקר, צהרים וערב. הימים דינמיים ועשויים לכלול חזרות, הופעות, הקלטה וצילום, פעילות חינוכית, הרצאות, מופעי קהילה, אירועי תורמים, סדנאות ועוד.

אופרה דרום תדאג לארוחות בימי חזרות והופעות בבאר שבע. במקרה של מופע לילה עם חזרת בוקר למחרת, **ידידי אופרה דרום** יעשו כל מאמץ למצוא לינה ביתית בבאר שבע לכל הזמרים.

לוח זמנים:

30.07 – יום שלם של חזרות (החטיפה מן ההרמון) בבאר שבע. קונצרט סולנים בערב.
05.08 – יום שלם בבאר שבע – (חטיפה) הקלטת דמו בבוקר, מופע לקהילה, ומופע ערב.
06.08 – יום שלם של חזרות לנישואי פיגרו בבאר שבע. קונצרט ערב בגינת המקלדת.
09.08 – יום שלם בבאר שבע – פיגרו – הקלטת דמו בבוקר, מופע לקהילה, ומופע ערב.

בשל אילוצים בטחוניים עלולים להיות שינויים, עיכובים וביטולים בעונת האופרה, לפי הצורך.

